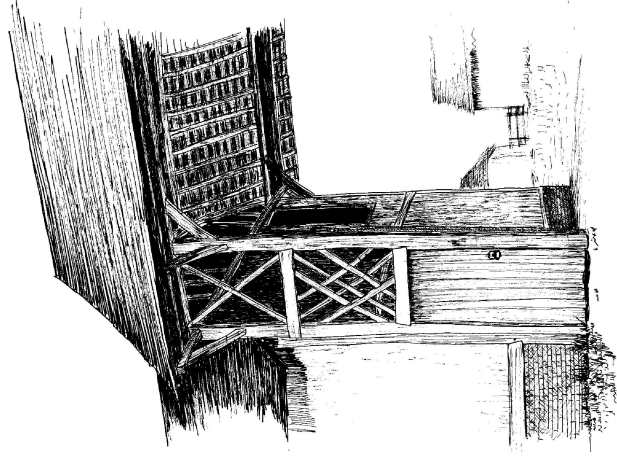


Une collection de savoir-faire

Celui du couvreur

Coyau - faîtage - arêtier - noue - rive
chéneau - gouttière -



Celui du charpentier

Assemblage du pan de bois - imposte
de grand-porte - charpente de toit -

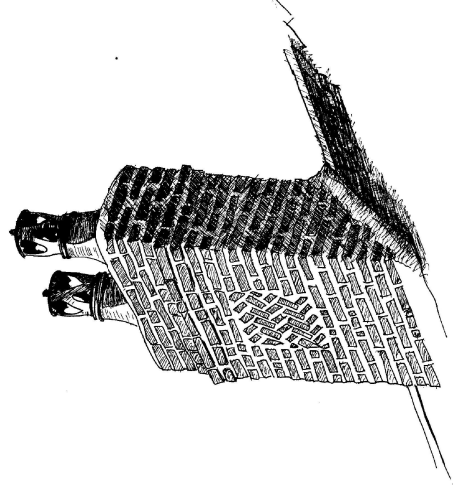
Association loi 1901

**maisons paysannes
du pays de somme**

somme@maisons-paysannes.org

Tél. 09 53 07 23 50

**maisons
paysannes
de france**



Celui du maçon

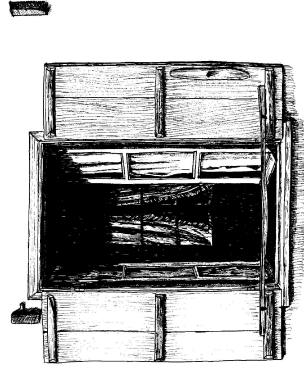
Pignon - soubassement- torchis -
enduits - joints - souche de cheminée
trottoir en briques - voute - four -
corniche -

Celui du menuisier

Porte et fenêtre - grand-porte - volet
encadrement des ouvertures -
bardage à clins -

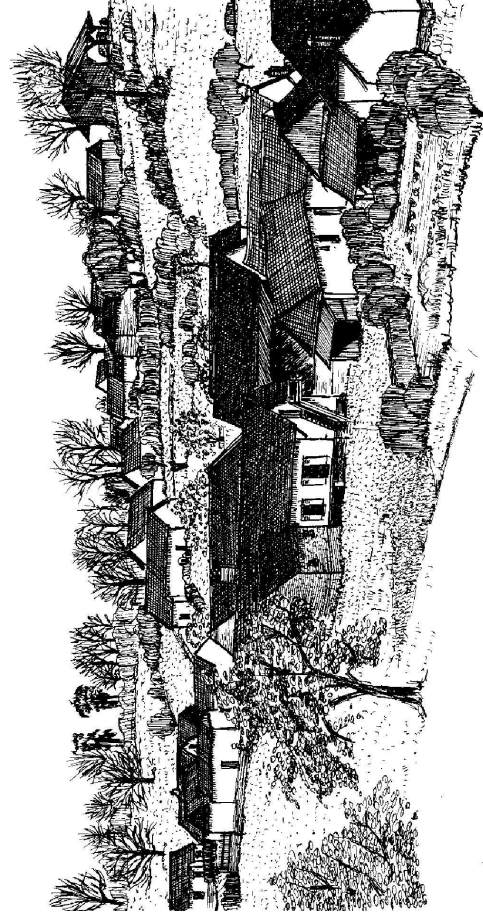
Celui du forgeron

Ferrure et ancrage- gond et paumelle
- pioche de grand-porte - heurtoir -
gratte-pieds -



Dessins de Jean Fauquembergue

MPPS rev 2013



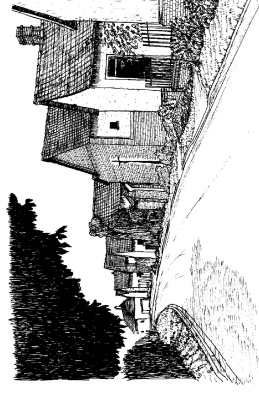
Les maisons paysannes du pays de Somme

L'habitat, un élément du paysage

La maison paysanne et son environnement végétal sont autant que le relief, le cours d'eau, l'étang ou les espaces bocagers ou boisés, des éléments marquants du paysage.

Sur le plateau, le village dessine sa silhouette où domine le clocher entouré de toits et de végétation. En fond de vallée le village se découvre selon les accès.

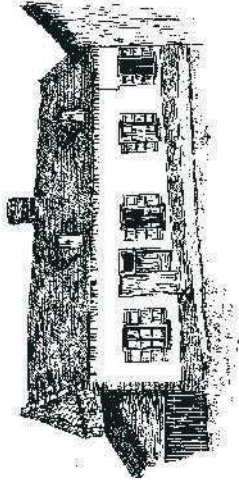
Les constructions dessinent la rue



C'est l'alignement des granges, des maisons (Parfois avec leur pignon sur rue), des ateliers et des clôtures qui dessine les rues de nos villages.

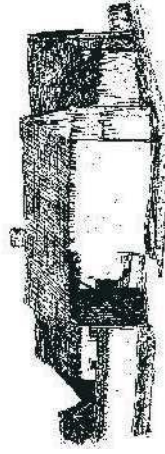
Des maisons de la même famille

Les maisons de la Somme ont un air de parenté qu'elles doivent : à la nature des matériaux utilisés, issus du terroir, au volume de base identique dont les variations sont fonction de l'utilisation ou la condition sociale.



Le volume de base

La couverture à une pente de 45°
La largeur de la maison est de 5 mètres environ, elle est déterminée par la longueur des poutres disponibles.
La maison est constituée d'une suite de pièces carrées organisées autour de la cheminée et du four à pain



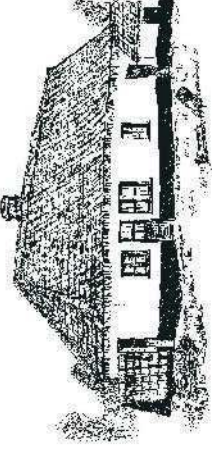
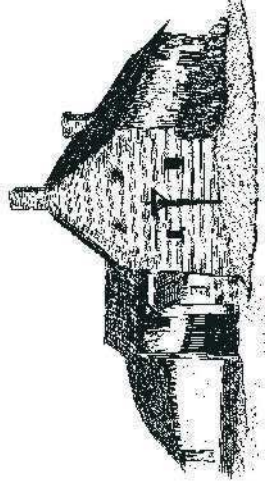
La ferme, une combinaison de volumes

La maison et les dépendances s'organisent autour de la cour.

Ouverte quand l'élevage domine
Fermée par les granges sur la rue pour les exploitations céréalières
Le jeu des volumes crée des ensembles uniques. Et variés.

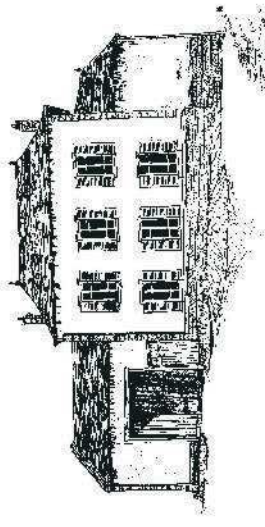
L'utilisation optimale du parcellaire

Le parcellaire, dessiné par le relief et les pratiques culturelles, laisse des espaces aux contours irréguliers dans lesquels l'habitat a pu s'implanter pour créer de nouveaux ensembles originaux.



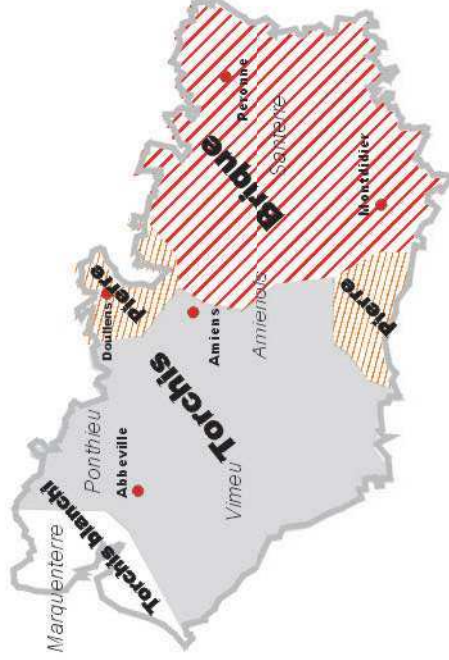
Maison à étage et ossature bois

Elle est courante en milieu urbain, dans les quartiers ouvriers. A la campagne, elle est la marque de la maison d'un notable ou d'une grosse ferme, sa couverture est alors d'ardoises et souvent à quatre pans.



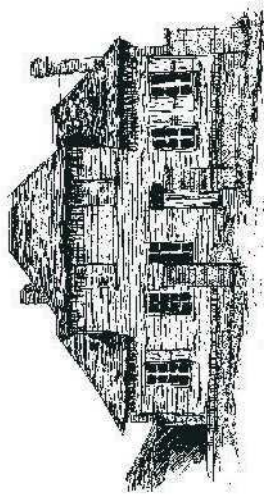
Soubassement de silex près du littoral

Ce matériau ramassé sur la plage assurait une assise à la construction, il était recouvert de goudron. La partie supérieure de la façade était passée au lait de chaux chaque année.

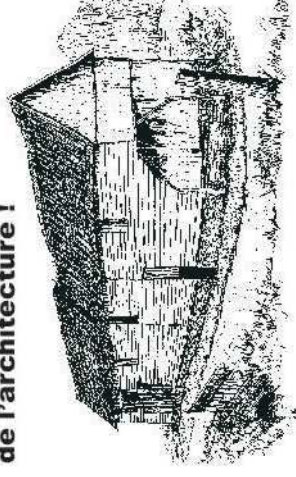


Le bardage en bois

Il est utilisé pour habiller l'ossature bois sur les façades les plus exposées aux intempéries. Il donne souvent à de modestes maisons, un aspect cosu.

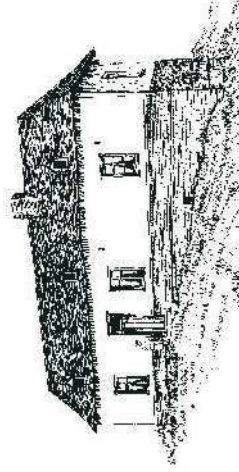


Les dépendances sont aussi de l'architecture !



L'adaptation au relief

Le relief initial n'est pas modifié : c'est la maison qui s'adapte et l'utilise.



La brique couleur du Santerre

La première guerre mondiale a ravagé le Santerre. La reconstruction s'est faite en briques, les dimensions de base ont été élargies et certains détails techniques comme les pans coupés en toiture sont alors apparus

